

V edícii Navzdory vyšlo:
Michal Reiser: *Kyberzombie.*
Metamorfózy digitálnych
domorodcov. (2018)

Autor sa podujal podať celistvý obraz nezávislej scény v rokoch 2013-2019. Vychádza z vlastných textov, ktoré danej problematike venoval, čo svedčí o jeho dlhodobejšom záujme o ňu. (...) Sleduje umelecké ambície tvorcov, zámery i možnosti existencie, lebo nezávislé divadlá nemajú obyčajne pevnú scénu ani pravidelnú finančnú podporu. Uvedené činitele potom ovplyvňujú obsah, formu, multižánrovosť i ozvláštnenú komunikáciu s príjemcom ich tvorby. (...) Autor, odvolávajúc sa na renomovaných teatroológov, konštatuje zmeny v inscenačnej poetike, ale aj zmeny vo funkciách pertraktovaného divadla, v jeho postavení v spoločnosti atď. (...) Publikácia M. Ballaya prezentuje problematiku, ktorá doteraz nebola komplexne spracovaná. Prináša mnoho nových informácií a hĺbkových sond do tvorby nezávislej scény, vysvetľuje jej divadelné postupy, predstavuje jej novú poetiku i spôsob oslovenia príjemcu. Texty sa vyznačujú bohatým odborným slovníkom, odrážajúci vedecké myslenie a pripravenosť autora.

prof. PhDr. Marta Žilková, Ph.D.

Miroslav Ballay činí svou knihou akt tvorby paměti, zachycování tekoucí a složité současnosti nezávislého divadla na Slovensku, tohoto živého organismu, který více než třicet let přináší pozoruhodné výsledky, které redefinují médium divadla, rozšiřují a obohacují jej. Podstatným leitmotivem Ballayova analytického zachytávání divadelních projevů je profylaktická, očištná, a tedy prapůvodní funkce divadla jako sociálního vehikula, které nenásilně, pečlivě a metodologicky čistě identifikuje u všech pojednávaných uskupení a zejména na jejich konkrétních dílech. Kniha je velmi cenná i v tom, že se nezávislou slovenskou divadelní kulturu snaží usouvztažnit s evropským či světovým divadelním děním obdobné orientace a jeho teoretickou reflexí.

doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.



Sondáž nezávislej divadelnej kultúry na Slovensku / Miroslav Ballay

Sondáž nezávislej divadelnej kultúry na Slovensku

Miroslav Ballay

ISBN 978-80-558-1524-4
9 788055 815244