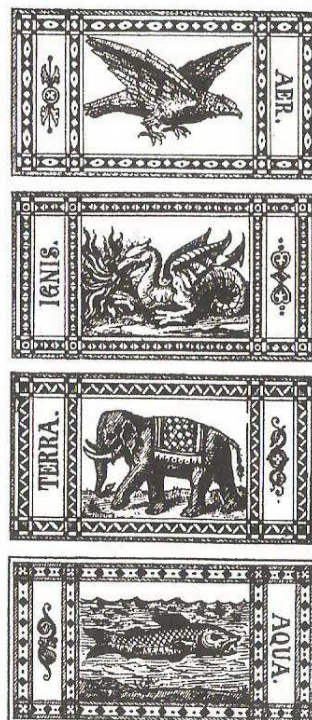


PRÍLOHY



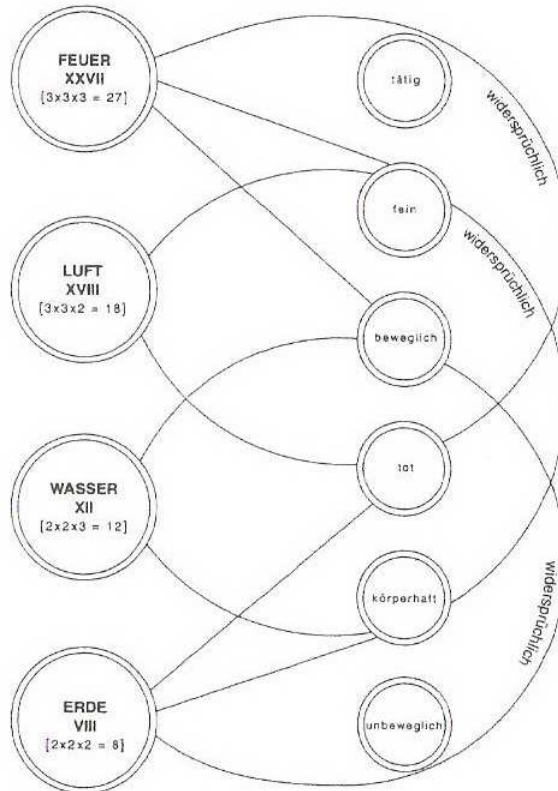
Obr. 1

Človek v priesečníku štyroch živlov; podľa drevorezby H. Weidetz. In: „Historia Naturalis“ C. Plinia Secunda, Frankfurt, 1582. (Becker, 2002, s. 351).



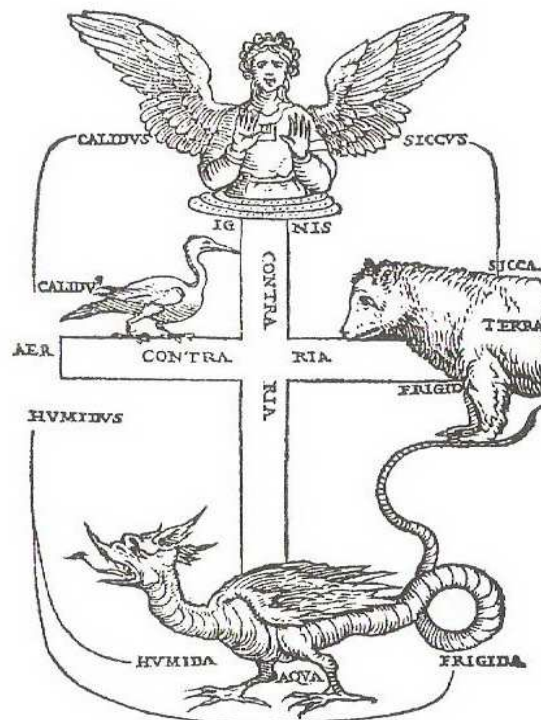
Obr. 2

Štyri živly podľa Schmitovho „Vzorníku symbolov“ (Becker, 2002, s. 350).



Obr. 3

Schéma živlov v chráme v Anagni. (Becker, 2002, s. 350).



Obr. 4

Štyri živly z pohľadu alchýmie. (Becker, 2002, s. 351).