

Prílohy

1. Scenár inscenácie Nebíčko
2. Plagát inscenácie Nebíčko
3. Fotografie z inscenácie Nebíčko

1.

nebíčko / skúšobný scenároč

1. BALET /BALLEET

Peter Gregor stojí uprostred javiska, v póze.

Macíka má na stoličke.

Hudba.

Balet.

Balet sa skončí.

Peter podskočí a sadne si, obuže si papuče, pozrie sa hore.

2. PRÍCHOD DO ČAKÁRNE /ENTERING THE WAITING ROOM

Hudba.

Všetci po jednom vchádzajú cez dvere, hlasne sa jeden druhému zdravia a sadajú si na lavičky.

Peter Hudec vojde posledný, spýta sa: TOTO JE MOJA STOLIČKA?, ostatní prikývnu, sadne si.

3. V ČAKÁRNI V DEPKE / THE DEPRESSION IN THE WAITING ROOM

Všetci sedia, pozerajú sa jeden na druhého, až z toho dostanú depku. Hlavy v dlaniach. Sú z toho v depke.

4. KDE JE NEBO? /WHERE IS THE HEAVEN?

Naraz zdvihnú hlavy hore.

Pozerajú sa hore (po celú situáciu!!!)

Po chvíli Peter V.: **JANKO, ČO SI MYSLÍŠ, KDE JE NEBO?**

(JANKO, WHAT DO YOU THINK, WHERE IS THE HEAVEN?)

Pauza.

Janko: **V RITI.**

Pauza.

Ivko Chmelko: **BLAŽKO, ČO SI MYSLÍŠ, KDE JE NEBO?**

(BLAŽKO, WHAT DO YOU THINK, WHERE IS THE HEAVEN?)

Pauza.

Ivko Blažko: **DOMA.**

(AT HOME)

Pauza.

Mojmo: **PIŠTUŠ, KDE JE NEBÍČKO?**

(PIŠTUŠ, WHERE IS THE LITTLE HEAVEN?)

Pauza.

Štefan: **HLBOKO.**

(DEEP)

Pauza.

Janko: **IVKO, AKÉ JE PODĽA TEBA NEBO?**

(IVKO, HOW THE HEAVEN LOOK LIKE?)

Pauza

Ivko Chmelko: **SVIETIVÉ.** (Svetlé... čo sa podarí.) **(IT IS BRIGHT)**

Ešte stále sa pozerajú hore.

**-----ZRAZU SA OTVORIA A ZABUČNÚ DVERE.
BUMMMM.**

strhnú sa a ustrašene si zakryjú oči.

6. MOJMOVA DILEMA / THE DILEMMA OF MOJMÍR

Mojmo si spod lavičky vytiahne plavák aj raketku a nevie, čo si má vybrať, skúša všetky.

Nakoniec si natiahne rukavice (Peťo a Mareček mu môžu pomôcť.)

7. BOX / THE BOXING

Mojmo vstane, ide do stredu javiska, ručí a udiera. Je najlepší boxer na svete. Skacká po celom javisku, predvádza sa.

Boxuje na dvere a cíti sa najlepší.

Potom vytiahne všetkých po jednom a postaví ich do radu podľa veľkosti (jediný Peťo Hudec ostáva sedieť.)

Zaručí a jedného pod druhom, presne mierenými údermi zloží. Pri padaní vzdychajú.

Pri poslednom Jankovi trochu zastane, rozmýšľa, nakoniec ho jednoducho buchne priamo po hlave.

Otočí sa, je hviezda, je víťaz.

Všimne si Hudeca. Postaví sa oproti nemu (trochu z boku).

Hudeckovič sa mu zasmieje a čosi strašne hnusné mu povie.

Mojmo si v depke sadne.

8. SYMFÓNIA PRDOV / THE SYMPHONY OF FARTING

Ostatní začnú prdiť. Prdia, prdia, prdia nádherne a nahlas.

Prdia a pýtajú sa dookola: KTO TO BOL? KTO TO BL? KTO TO BOL?

Peto Gregori sedí a pozerá sa nechpavo dookola. V jednom momente povie: **DOST. (ENOUGH)**

Janko: **CHLAPI, NEPATRÍ SA TO. (IT IS NOT POLITE)**

Zdvihnú sa, vstávajú (okrem Peťa Vacula), idú sa sadnúť, no každý z nich predtým podíde k Mojmovi, pobúcha ho alebo potľapká a povie: **"DOBRÝ SI, DOBRÝ."**

Sadnú si. Janko sa moce posledný, pozrie sa opatrne cez kľúčovú dierku a ešte pred tým, ako si sadne, zamrmle: **KEDY NÁS VLASTNE ZAVOLAJÚ? (WHEN THEY WILL CALL US FINALLY?)**

9. SPEVÁK / THE SINGER

Hudba.

Vaculo, ktorý ostal na zemi sa začne vlniť.

Ostatní sa jemne hýbu do rytmu na lavičkách.

Vstáva, tančí, keď zaspieva: **V DOLINÁÁÁCH!**, ostatní vstanú a tančia s ním.

Keď zaspieva: **LESNÝ MED VONIA VIAC AKO TRÁVAÁÁÁ!**, ostatní sa otočia, namieria na neho fiktívne pištole.

Ivko Chmelo: **SI ZLÝ SPEVÁK!**

Mojmo: **BUM,BUM, MAMIČKA VYSTRELÍ!**

Peťo Gregori: **DO HROBU!**

Vaculo sa zasmieje, otáča mikrofón k ostatným a všetci zaspievajú: **V DOLINÁÁÁÁCH.**

-----**ZRAZU SA OTVORIA A ZABUČNÚ DVERE.**
BUMMMM.

Všetci si rýchlo, rýchlo sadnú.

Peťo Vaculo podíde k dverám a zašepká do vejarí: **CHCEL BY SOM BYŤ SPEVÁK.**

Všetci: **NA!**

10. LÁSKA / THE LOVE

Všetci sa naraz pozrú hore.

Pauza.

Naspäť.

Janko (potíšku): **PEŤO, ČO BY SI POVEDAL ŽENE, KTORÁ SA TI STRAŠNE PÁČI?** (WHAT YOU WOULD SAY TO A WOMAN, WHO YOU REALLY LIKE?)

Peter Vaculo (potíšku): **MÁŠ VLASY AKO TEN PRAMEŇ.** (YOUR HAIR IS LIKE A SPRING)

ostatní, potíšku: **jééééééj.**

Mojmo: **SI SLADKÁ AKO SLIVKA.** (YOU ARE SWEET AS A PLUMB)

ostatní, potíšku: **jééééééj.**

Ivko Chmelko: **TANCUJEŠ AKO MOTÝL.** (YOU ARE DANCING LIKE A BUTERFLY)

ostatní, potíšku: **jééééééj.**

Mareček: **MÁM ŤA RÁD AKO PIVO.** (I LIKE YOU LIKE A BEER).

ostatní, potíšku: **jééééééj.**

Mareček sa pozrie na Peťu Gregora.

Peťo Gregor pokrúti hlavou, že nič.

Ivko Blažko: **SI AKO OHEŇ.** (YOU ARE LIKE A FIRE)

ostatní, potíšku: **jééééééj.**

Ivko sa pozrie na Peťu Hudeca.

Peťo Hudec pokrúti hlavou, že nič.

Štefan: **CHUTÍŠ AKO JABLKOVÝ KOLÁČ.** (YOU TASTE LIKE A APPLE PIE)

ostatní, potíšku: jééééééj.

Peter Vaculo: **A TY?** (AND YOU?)

Janko: **SI KRÁSNA AKO DÚHA.** (YOU ARE BEATIFULL LIKE A RAINBOW)

ostatní, potíšku: jééééééj.

Všetci sa pozerajú hore.

Zopár akordov hudby.

11. PRETEKÁR / THE RACER

Hudba (zvuk motokár).

Všetci začínajú otočením hlavy sprava, sledujú formuly pohľadom. (pohyb doľava - doprava sa opakuje 5x).

Zvuk sa postupne stišuje, ostatní ešte pozerajú až zakotvia pohľadom na Jankovi, ktorý vrčí ako formula, volant v rukách. Janko vstáva, ide do stredu.

Janko: **CHCEL BY SOM BYŤ PRETEKÁR.**

Janko je pretekár (etuda), všetci ho kopírujú pohybmi, vrčia, šoférujú.

Zabrzdí, skončí. Je šťastný. Pozrie na dvere.

Otočí sa k ostatným: **"CHLAPI, JA IDEM. ČAUTE."** (I AM GOING, BYE - BYE.)

Ostatní: **DRŽ SA, JANO (WE CROSS OUR FINGERS FOR YOU!!!)**

Vojde do dverí.

Všetci: **NA!**

Tma.

12. HLÁSATEL / THE MODERATOR

- vyškrtlo sa

13. SEMAFÓR / THE TRAFFIC LIGHTS

Zvuk semafóra.

Ivko Chmelko vstane.

Kľukato odkráča ku dverám, pohladí ich, potom zastane v strede, všetci ho sledujú pohľadom.

Zastane.

Ivko: **CHCEL BY SOM BYŤ SEMAFÓR.**

Kľukato odkráča naspäť.

Sadne si.

Peťo Vaculo: **TO JE BLBOSŤ ! (THIS IS STUPIDITY)**

Mareček: **NIE JE TO BLBOSŤ! (IT IS NOT A STUPIDITY)**

Gregori: **NIE JE TO BLBOSŤ. (IT IS NOT)**

Každý zareaguje!

Ivko je smutný.

Ticho.

Ivko Chmelko šťastne povie: **CHCEL BY SOM BYŤ SEMAFÓR.**

Všetci: **NA!**

15. NEVIEM / THE I DONT KNOW MAN

Hudba.

Mareček vstane, podíde do stredú.

Mareček povie: **NEVIEM. JA NEVIEM ČO BY SOM CHCEL BYŤ.** (i DONT KNOW)

Otočí sa ku ostatným a zopakuje to.

Sadne si.

Ostatní krčia ramenami (5x).

Štefan sa na neho pozrie a povie: **MAREČEK, VYZERÁŠ AKO FOTOMODEL. TALIANSKY.**

Ivko Blaško sa na neho pozrie: **MAREČEK, CHODÍŠ AKO KOŠICKÝ RÝCHLIK.** (KOŠICE TRAIN)

Mojmo: **MAREČEK, HOVORÍŠ AKO ŠPORTOVÝ KOMENTÁTOR** (YOU TALK LIKE AN SPORT KOMENTATOR)

Peter Vaculčiak sa na neho pozrie: **MAREČEK, BEHÁŠ AKO ŠIALENÁ PUMA.** (A MAD PUMA)

Ivko Chmelko sa na neho pozrie: **MAREČEK, SI AKO ĎATEL WOODY.** (YOU ARE LIKE WOODPECKER WOODY)

Mareček stále poďakuje.

Všetci krčia ramenami (5x).

Pozrú sa hore.

Hudba.

Mareček: **JA NEVIEM.** (I DONT KNOW).

Všetci: **NA!**

16. MODEL / THE MODEL

-----**ZRAZU SA OTVORIA DVERE.**

Svetlo a vrčanie lamborgini. Z dverí vyjde bicyklík.

Všetci sa na neho pozerajú.

Štefan vstane a podíde k nemu.

Hladí ho. Sadne si. Vozí sa ulicami mesta, máva. Z vrečka vytiahne papierika šťastne, prešťastne prečíta, prečo by chcel byť modelom.

Skončí, vozí sa ulicami mesta, máva doľava - doprava.

-----**ZRAZU SA OTVORIA DVERE.**

Nikto nechápe. Zaznie zvuk lamborgini. Štefan pochopí a potlačí bicyklík späť do dverí. Ivko Chmelko mu pomáha.

----- **DVERE SA ZATVORIA.**

Ivko a Štefan smutne stoja a pozerajú sa na ne. Ivko mu položí ruku na plece.

Ivko: TO BUDE DOBRÉ.

Sadnú si.

17. SMÚTOK / THE SADNESS

Dvere tíško vrznú.

Janko sa vráti.

Je bez prilby a bez volantú.

Sadne si.

Mojmír: **ČO JE?** (What is with you?)

Janko: **JA NIKDY NEMŮŽEM MAŤ VODIČSKÝ PREUKAZ. NIKDY NEBUDEM ŠOFÉROVAŤ.** (I NEVER COULD HAVE DRIVING LICENCE. I WOULD NEVER DRIVE.)

Všetci: **NA!**

Všetci sa pozrú hore.

Ostanú tak.

Hudba.

18. NENÁVISŤ / THE HATE

Všetci pozerajú hore.

Ivko Blažko sa postaví prvý, intenzívne sa pozerá na dvere. Ostatní sa postaví za ním, do radu, ako na pomaranče.

1. Ivko Blažko

2. Janko

3. Štefan

4. Mareček.

5. Ivko Chmelko sa postaví pred Marečka.

6. Mojmo

7. Peter Gregor

8. Peter Vaculo

Všetci sa intenzívne pozerajú na dvere.

Po jednom idú k dverám a kričia do nich, každý rôzne.

Ivko Blažko: **NENÁVIDÍM DOKTOROVŠ** (i HATE DOCTORS!)

Janko: **NENÁVIDÍM ŠKOLU!** (i HATE SCHOOL!)

Štefan: **NENÁVIDÍM ŠOFÉRA MHD!** (THE PUBLIC TRANSPORT DRIVER!)

Mareček: **JA NEVIEM!** (I DONT KNOW!)

Ivko Chmelko: **NENÁVIDÍM ZLÉ POČASIE!** (THE BAD WEATHER!)

Mojmo: **NENÁVIDÍM ...**

Peter Gregor: **NENÁVIDÍM ÚSTAV!** (THE MENTAL INSTITUTION!)

Peter Vaculo: **NENÁVIDÍM SÁM SEBA!** (i HATE MYSELF!)

Po tom, čo zakričia, sa postaví do radu znovu a všetko sa opakuje, len intenzívnejšie.

Ivko Blažko: **NENÁVIDÍM DOKTOROVŠ** (i HATE DOCTORS!)

Janko: **NENÁVIDÍM ŠKOLU!** (i HATE SCHOOL!)

Štefan: **NENÁVIDÍM ŠOFÉRA MHD!** (THE PUBLIC TRANSPORT DRIVER!)

Mareček: **JA NEVIEM!** (I DONT KNOW!)

Ivko Chmelko: **NENÁVIDÍM ZLÉ POČASIE!** (THE BAD WEATHER!)
Mojmo: **NENÁVIDÍM ...**
Peter Gregor: **NENÁVIDÍM ÚSTAV!** (THE MENTAL INSTITUTION!)
Peter Vaculo: **NENÁVIDÍM SÁM SEBA!** (I HATE MYSELF!)

Ticho.

Jeden po druhom sa pozrú na seba.

Všetci pokrčia ramenami a tíško si sadnú.

Sú v depke.

19. DVERE / THE DOOR

-----ZRAZU SA OTVORIA
DVERE.

Janko, Ivko Blaško a Vaculi vyskočia. Pozerajú sa do dverí,
na seba, na ostatných. Zrazu sa postaví Gregori a vojde.
Zaznejú dva výkriky. Gregori vybehne sa sadne si.

----- DVERE sa
zabuchnú.

Janko: **NAČO TU ČAKÁMAE VLASTNE?**

Ostani sa tvária, že nepočuli.

20. NEHA /TENDERNESS

Zvuk tenisu.

Mojmír vykukne a pozerá sa na Ivka Chmelka.

Vyberie si všetky svoje rekvizitky a obzerá si ich.

Potom znovu vykúka na Ivka.

Vyberie tenisovú raketu, vstane a dá mu ju.

Ivko na ňu pozerá.

Vykukne a pozerá na Mojmíra.

Všetci ostatní sa pozerajú na oboch.

Mojmír mu povie: **TENIS, HRALA. BOLA TENIS.** (YOU COULD BE
A TENNIS PLAYER.)

Ivko: **DÍK.** (THANK YOU.)

Ostatní zatlieskajú. Nadšene, aký je Mojmo dobrý.

21. TENIS / THE TENNIS

Zvuk tenisovej loptičky.

Ivko Chmelko vstane.

Podá, loptička letí.

všetci sa pozerajú na loptičku.

Loptička letí späť.

Ostatní ju sledujú pohľadom.

Ivko odbije.

Loptička letí.

sledujú ju pohľadom.Padne.

Všetci si zakryjú oči.

Aj Ivko.
Sadne si.
Všetci sklonia hlavy.
Pauza.
Ivko vstane a dá raketku späť Mojmovi.
Ivko: **DÍK.** (THANK YOU.)
Sadne si.
Všetci sa pozerú hore, vzdychnú si.
Ivko: **JA BY SOM CHCEL BYŤ SEMAFÓR (I WOULD LIKE TO BE A TRAFFIC LIGHT)**
Všetci: **NA!**

22. DVERE / THE DOOR

-----**ZRAZU SA OTVORIA DVERE.**

Ticho, nakúkajú.
Mojmo: NEJDEM, JA NEJDEM.
Ostatní: ANI JA NEJDEM. JA VLASTNE NECHCEM ÍŠŤ. NAČO?
Ivko Chmelko sa vyberie, prudko vojde a vzápätí vyjde. Ticho.
Postaví sa Mojmo, rozhodne sa, ale dvere sa mu pred nosom zabuchnú.

----- **DVERE sa zabuchnú.**

Mojmo lomcuje dverami. Sú zamknuté.

23. BAYWATCH / THE BAYWATCH

Hudba.
Mojmo hrá baywatcha a Pamelu Anderson.
Ostatní robia vlnky!!!!

24. BOZK / THE KISS

Mojmo si sadne, zalomí rukami a vzdychne si: KDE SI, DINDA, KDE SI, DINDA?

Ostatní opakujú: KDE SI, DINDA, KDE SI, DINDA?

Janko: **KTO Z VÁS UŽ POBOZKAL ŽENU?** (Who one from you ever kissed a woman?)

Všetci vyrazia nadšený vzdych a potom po jednom povedia, či áno.

Janko: **CHLAPI A CHCELI BY STE EŠTE (AND WOULD YOU LIKE TO KISS A WOMAN AGAIN?)**

Všetci: **ÁNNOOOO!** (YES!!!)

Mojmo a za ním ostatní začnú kývať do nebička:

AUFWIEDERSEHEN, DINDAAAAAAA!

Tma.

25. GITARISTA / THE GUITAR PLAYER

Ivko vyskočí, postaví sa do stredu a povie: JA BY SOM CHCEL BYŤ GITARISTOM.

začne hrať sólo na gitare.

Prehodi si gitaru cez plece, odráta: RAZ, DVA, TRI...

Začnú potíšku spievať: **OPRI SA O MŇA.... (2 prvé slohy + 2x refrén)**

Spievajú falošne, ale krásne.

Skončia.

Vzdychnú si, položia si hlavu jeden druhému na plece, poje dnom (Mojmír prvý)

Ivko si pomaly sadne tiež.

Ticho.

Tma.

26. MUŽI / THE MEN

Ivko zrazu vyskočí a zakričí.

Ivko Chmelko: **MUŽI SÚ SILNÍ!** (the men are strong!)

všetci vstanú a kričia.

Štefan: **MUŽI MAJÚ PIPÍKA!** (The men hve penises!)

všetci

Marek: **MUŽI CIKAJÚ POSTOJAČKY!** (The men are pissingy standing!)

všetci

Janko: **MUŽI CHRÁNIA ŽENY!** (The men protect women!)

všetci

Peter Vaculo: **MUŽI SÚ KRÁSNI!** (Men are goodloking!)

všetci

Ivko Chmelko: **MUŽI FAJČIA!** (The men are smoking!)

všetci

Ivko Blažko: **MUŽI PIJÚ!** (The men are drinking!)

všetci

Mojmo: **MUŽI MAJÚ BRUŠKO!** (Men have bellies!)

všetci

štefan: **MUŽI BIJÚ ŽENY!** (men are beating women!)

všetci

Peter Gregor: **MUŽI MILUJÚ ŽENY!** (The men loves women!)

všetci

Ivko Blaško: **MUŽI ZÚRIA!** (The men got angry!)

všetci

Všetci ozlomkrky bežia dopredu, zastanú a zakričia: **TU SME!**
(HERE WE ARE!)

Jemne si vzdychnú, pozrú sa hore.

Sadnú si.

Všetci, jeden po druhom povedia: **MUŽI SÚ SMUTNÍ.** (THE MAN ARE SAD.)

Tma.

27. POLICAJT / THE POLICMANN

Číra improvizácia Peťa Hudeca, ale veríme mu:)

Mal by povedať na konci: **CHLAPI, VŠETKO BUDE DOBRÉ.**
(EVERYTHING WILL BE OK)

28. PRIATELSTVO /FRIEDSHIP

Hudba.

JANKO: PEŤO, PEŤO GREGOR... MÁŠ PEKNÉ PYŽAMKO.

PEŤO: ĎAKUJEM.

PEŤO: IVKO BLAŠKO... SI DOBRÝ.

IVKO: ĎAKUJEM.

IVKO: PEŤO VACULI... SI KAMARÁT. MÁM ŤA RÁD.

VACULI: ĎAKUJEM.

VACULI: MOJMÍR...SI KRÁSNY.

MOJMO: ĎAKUJEM.

MOJMO: IVKO CHMELKO...MÁŠ PEKNÝ SVETRÍK..

IVKO: ĎAKUJEM.

IVKO: ŠTEFAN...SI KAMARÁT...

ŠTEFAN: ĎAKUJEM.

ŠTEFAN: MAREČEK... SI AKO ŽIAROVKA....

MAREČEK: ĎAKUJEM.

MAREČEK: JANKO... JA NEVIEM.

JANKO: TO NEVADÍ.

JANKO: PEŤO HUDEC...SI AKO ČOKOLÁDA.

PEŤO HUDEC: ĎAKUJEM.

HUDBA.

Peťo Gregori podíde dopredu a povie: SOM ANJEL. (I AM AN ANJEL).

HUDBA.

Tma.

28. ČO JE ZA DVERAMI /WHAT IS BEHIND THE DOOR

Všetci sa pozerajú hore.

Janko: **MŇA UŽ BOLÍ KRK. (MY NECK IS HURTING)**

Vstane, pozerá sa na dvere.

Ostatní jeden po druhom vstanú za ním.

Stoja a pozerajú sa na dvere.

JANKO: ČO JE VLASTNE ZA TÝMI DVERAMI? (WHAT IS BEHIND THE DOOR?)

VACULO: SPEVÁK.

IVKO CHMELKO: NIE JE TAM SPEVÁK.

IVKO BLAŠKO: DOKTOR.

JANKO: MAMA.

Štefan: KRÁSNA ŽENA JE TAM.

MOJMO: DOKTORI SÚ TAM, REŽÚ ĽUDÍ.

GREGORI: ÚSTAV.

MAREČEK: NEVIEM.

GREGORI: POD DVERAMI SÚ ANJELI.

MOJMO: PANBOŽKO TAM JE. ALE NENI DOMA.

PETER HUDEC: JA VIEM, ČO TAM JE. JA VIEM, ALE NEPOVIEM.

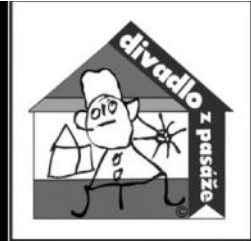
----- **DVERE SA OTVORIA.**

Všetci sa chytia za ruky. Stoja.

Tma.

KONIEC

2.



DIVADLO Z PASÁŽE

NEBÍČKO

SCENÁR A RÉŽIA: ZUZA FERENCZOVÁ A BARBARA KASTNER
HUDBA: HARAND K.S. SARKISIAN
POHYB: PETER VRTO
VÝROBA SCÉNY A KOSTÝMOV: MIRKA ZELNÍKOVÁ,
MILAN POTANČOK A KOL. DIVADLA
SVETLO: KAROL FERENCZ
PRODUKCIA: MATÚŠ PETRIČKO A KOL. DIVADLA

HRAJÚ:
MOJMÍR PODLIPNÝ
ŠTEFAN GUŤAN
JANKO KINČEŠ
PETER GREGOR
PETER VACULČIAK
PETER HUDEC
IVKO BLAŠKO
IVKO CHMELKO
MAREK MOJŽIŠ

www.divadlozpasaze.sk
tel.: 048/4153386

PREMIÉRA: 22.6.2006
MISIJNÝ DOM/BANSKÁ BYSTRICA/19:00



