

## **Prílohy**

**Príloha A:** Rozhovor s reportérkou Novín JOJ Máriou Pavlíkovou

**Príloha B:** CD médium – Analyzované reportáže

## **Príloha A: Rozhovor s reportérkou Novín JOJ Máriou Pavlíkovou**

**Aké sú Vaše pocity, keď prvýkrát prídete na miesto činu a zistíte, aké násilie sa tam odohralo? Považujete to už za pracovnú rutinu alebo Vás agresivita ľudí ešte stále dokáže prekvapiť?**

Agresivita ľudí ma už po tom všetkom, čo som videla, nedokáže vôbec prekvapiť. Neberiem to ako pracovnú rutinu, pred každým príchodom na miesto, kde sa odohralo niečo tragické, mám v žalúdku vždy taký čudný pocit. A pred každou reportážou rešpekt.

**Dokážete sa úplne odosobniť od skutku alebo sa Vaše citové rozpoloženie odráža aj na výslednej podobe reportáže (zvolenom tóne, výbere obrazov, atď.)?**

Staviam sa k tomu profesionálne a s odchodom z reportáže sa snažím odosobniť sa od toho, čo sa stalo a čo som videla. Iné to vždy býva v prípade, ak je obeťou dieťa. Určite majú emócie vplyv na tón môjho hlasu v reportáži, vždy sa ale snažím byť objektívna a dať priestor všetkým, ak sú ochotní vyjadriť sa. Stáva sa mi dosť často, že sa pri čítaní komentára pri veľmi emotívnych šotoch musím najskôr poriadne niekoľkokrát nadýchnuť a až potom sa mi to podarí.

**Máte pri tvorbe reportáží o násilnom konaní aj hranice, za ktoré by ste už nešli? (napr. ukázanie mŕtvol, pustenie autentických zvukov obete pri boji o život,...)**

Hranice pri svojej práci nepoznám. Som redaktorka, ktorá by pre dobrú a kvalitnú reportáž urobila všetko.

**Kedy považujete za nevyhnutné odvysielat' napríklad obrazy mŕtvych zvierat, ľudí, vražedných zbraní, výpovede maloletých, ktoré najčastejšie poburujú verejnosť?**

To, čo odvysielame a aké obrázky v reportáži použijeme, na koho alebo čo použijeme raster, a ktoré zábery sú nevhodné, konzultujeme s našim vedením. Spomínate, že verejnosť je z niektorých záberov pobúrená. Podľa mňa to tak nie je. Ľudia chcú vidieť tragédie, zaujíma ich, ako vyzerala obeť po nehode, čo povedala rodina, ako zareagovali...